



ArtGIS – platforma wymiany doświadczeń pomiędzy użytkownikami GIS a twórcami kultury

Szymon Chmielewski
Uniwersytet Przyrodniczy w Lublinie
gisszymon@gmail.com



**ŚRODOWISKO
INFORMACJI**

Środowisko Informacji, sesja 5: Wykorzystanie danych o środowisku
8 październik 2015.

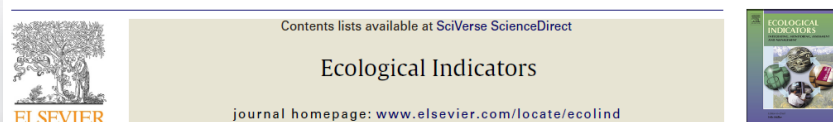
ArtGIS Inspiracje – badania jakości krajobrazu



The aesthetic value of a mountain landscape: A study of the Mt. Everest Trek

Beau B. Beza*

Environment and Planning Program, Royal Melbourne Institute of Technology, GPO Box 2476, Melbourne, Victoria, 3001, Australia



Assessment of landscape aesthetics—Validation of a landscape metrics-based assessment by visual estimation of the scenic beauty

Susanne Frank^{a,b,*}, Christine Fürst^b, Lars Koschke^a, Anke Witt^a, Franz Makeschin^a

^a Department of Soil Science and Site Ecology, Dresden University of Technology, Plennier Str. 19, 01737 Tharandt, Germany

^b Center for Development Research, Department of Ecology and Natural Resources Management, University of Bonn, Walter-Flex-Str. 3, 53113 Bonn, Germany



Assessing the visual quality of rural landscapes

M. Arriaza*, J.F. Cañas-Ortega, J.A. Cañas-Madueño, P. Ruiz-Aviles

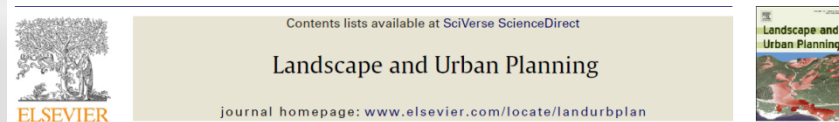
Department of Agricultural Economics, CITA "Alameda del Obispo", PO Box 3092, Cordoba 14080, Spain

Received 6 February 2003; received in revised form 22 July 2003; accepted 14 October 2003



Public perception as support for scenic quality regulation in a nationally treasured landscape

Anne R. Kearney^{a,*}, Gordon A. Bradley^{b,1}, Carl H. Petrich^{c,2}, Rachel Kaplan^{d,3}, Stephen Kaplan^{e,4}, Diane Simpson-Colebank^{c,2}



Research paper

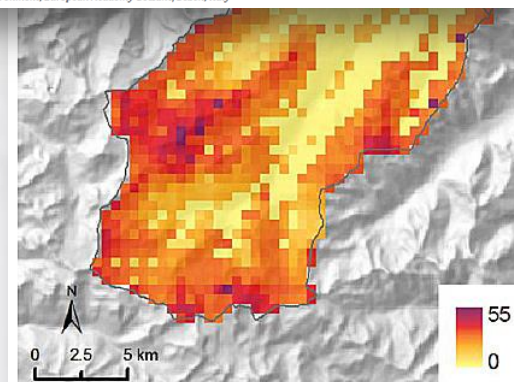
Predicting scenic beauty of mountain regions

Uta Schirpke^{a,*}, Erich Tasser^b, Ulrike Tappeiner^c

^a Institute for Alpine Environment, European Academy Bolzano/Bozen, Viale Druso 1, I-39100 Bolzano, Italy

^b Institute for Alpine Environment, European Academy Bolzano/Bozen, Italy

^c Institute of Ecology, University of Innsbruck, Institute for Alpine Environment, European Academy Bolzano/Bozen, Italy



Scenic beauty of Stubai Valley (Uta Schirpke, 2015)

Współcześnie, we wszystkich tego typu badaniach wykorzystywany jest GIS ...



Specjaliści z zakresu architektury krajobrazu, ekologii krajobrazu jako przedmiot swoich badań, często podejmują próby oceny jakości krajobrazu; przedstawiciele świata sztuki **ten sam problem starają się oddać paletą barw** obrazu lub kadrem fotografii.

Wszystkie te grupy są w szczególny sposób wrażliwe na jakość otaczającej nas przestrzeni i pomimo że korzystają z zupełnie różnych środków wyrazu, to w podobny sposób interpretują piękno krajobrazu.

Cel

Celem ArtGIS jest budowanie wspólnej platformy wymiany doświadczeń pomiędzy ekspertami z zakresu GIS, kształtowania krajobrazu oraz twórcami kultury, w szczególności ze środowiska artystów plastyków i fotografików.



II Ogólnopolska Letnia Szkoła GIS

ArtGIS

24-26, września 2015 r
Kazimierz Dolny na Wiśle

Organizatorzy:

- Uniwersytet Przyrodniczy w Lublinie (Studenckie Koło Naukowe Architektury i Ekologii Krajobrazu)
- Esri Polska (Zespół Edukacji)
- Polska Asocjacja Ekologii Krajobrazu (PAEK)

Sponsorzy:



Dane GIS:



ArtGIS Team

Art ...

- prof. dr hab. Walenty Wróblewski (UMCS Lublin)
- dr hab. Tadeusz Chmielewski (UP Lublin)
- mgr inż. arch. Agnieszka Kułak (UP Lublin)
- mgr Emilia Śliwczyńska

... GIS

- mgr inż. Marta Samulowska (Esri Polska)
- inż. Edyta Wyka (Esri Polska)
- mgr Rafał Perzyna (Esri Polska)
- dr Szymon Chmielewski (UP Lublin)

5 grup tematycznych

Wsparcie ArcGIS Online

Grupa Plastyczna

Grupa Fotograficzna

Grupa Socjologiczna

Grupa CityEngine

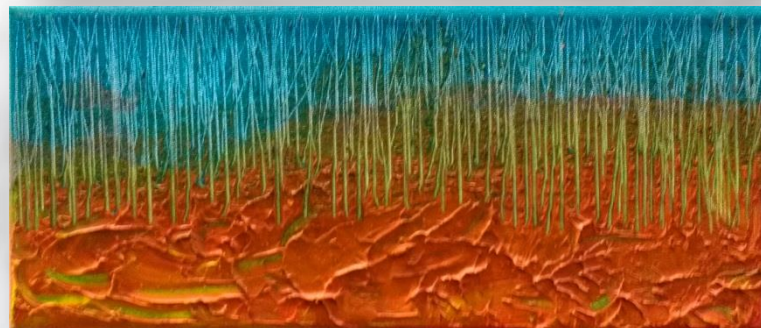
Grupa GIS & LiDAR



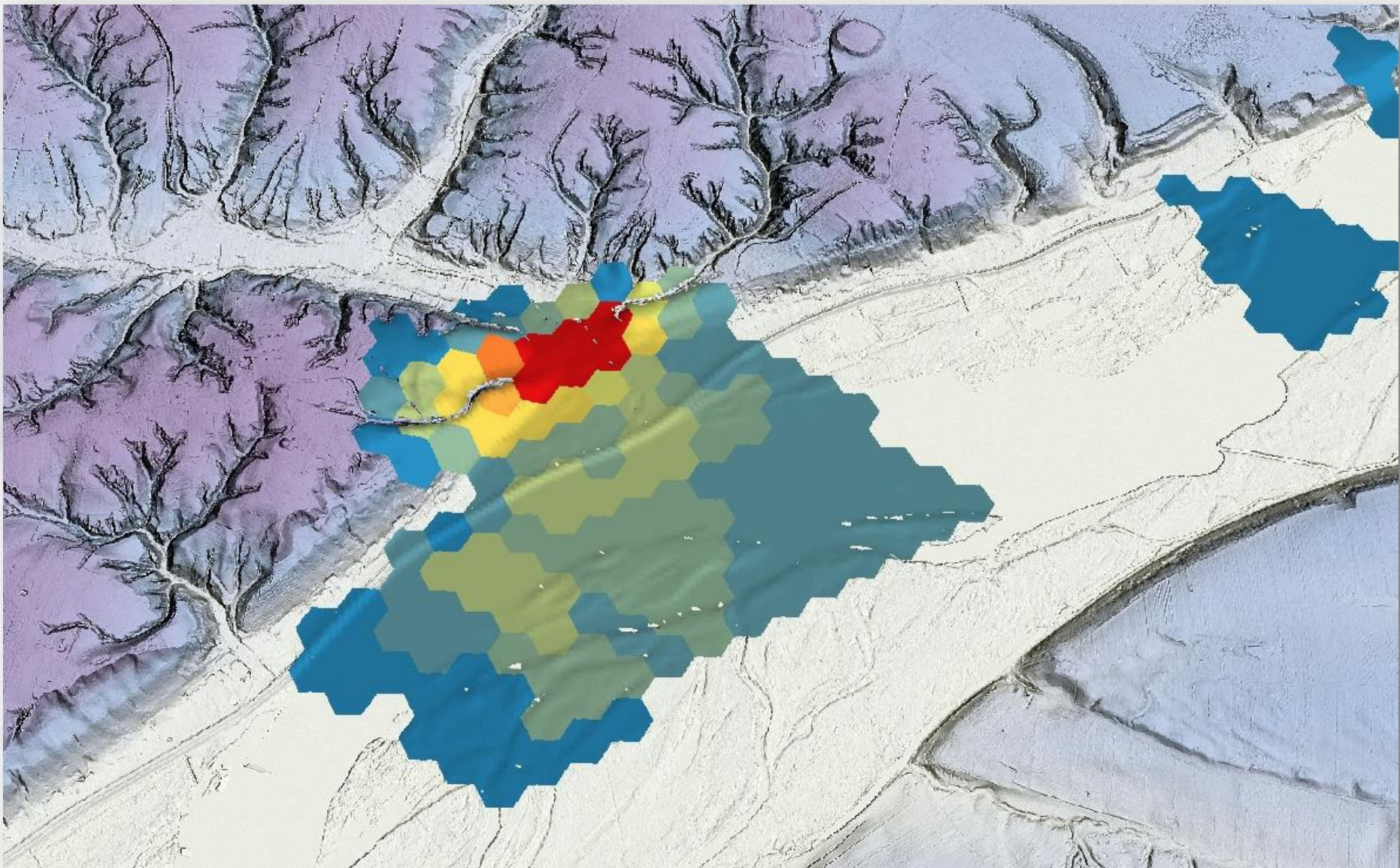
ArtGIS – platforma wymiany doświadczeń

Zadanie – mapa najczęściej uwiecznianych pejzaży Kazimierz Dolnego

Zadanie wykonywane przez wszystkich uczestników ArtGIS. Korzystając z technologii ArcGIS Online należało zaznaczyć na mapie orientacyjne zasięgi pejzaży uwiecznionych przez artystów malarzy.



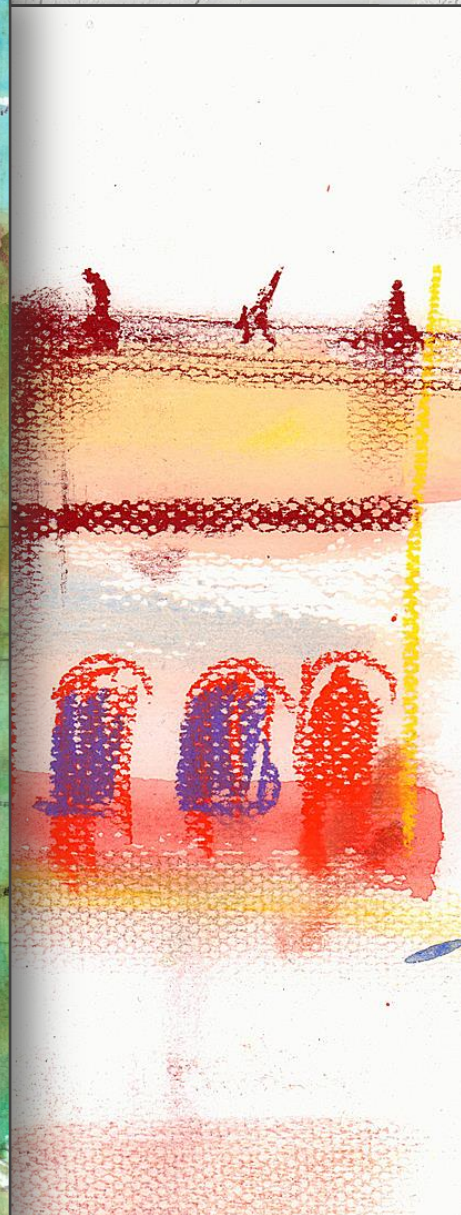
Dzięki uprzejmości galerii „jedna druga” z Kazimierza Dolnego



Zadania:

Grupa plastyczna – artystyczna impresja dotycząca kamienic kazimierskiego rynku (akwarela)





Zadania:

Grupa plastyczna – artystyczna impresja dotycząca kamienic kazimierskiego rynku (akwarela)

Grupa socjologiczna – badanie ankietowe dotyczące walorów krajobrazowych Kazimierz Dolnego

Map Journal



Zadania:

Grupa plastyczna – artystyczna impresja dotycząca kamienic kazimierskiego rynku (akwarela)

Grupa socjologiczna – badanie ankietowe dotyczące walorów krajobrazowych Kazimierz Dolnego

Grupa **fotograficzna** – fotograficzna dokumentacja piękna kazimierskich krajobrazów

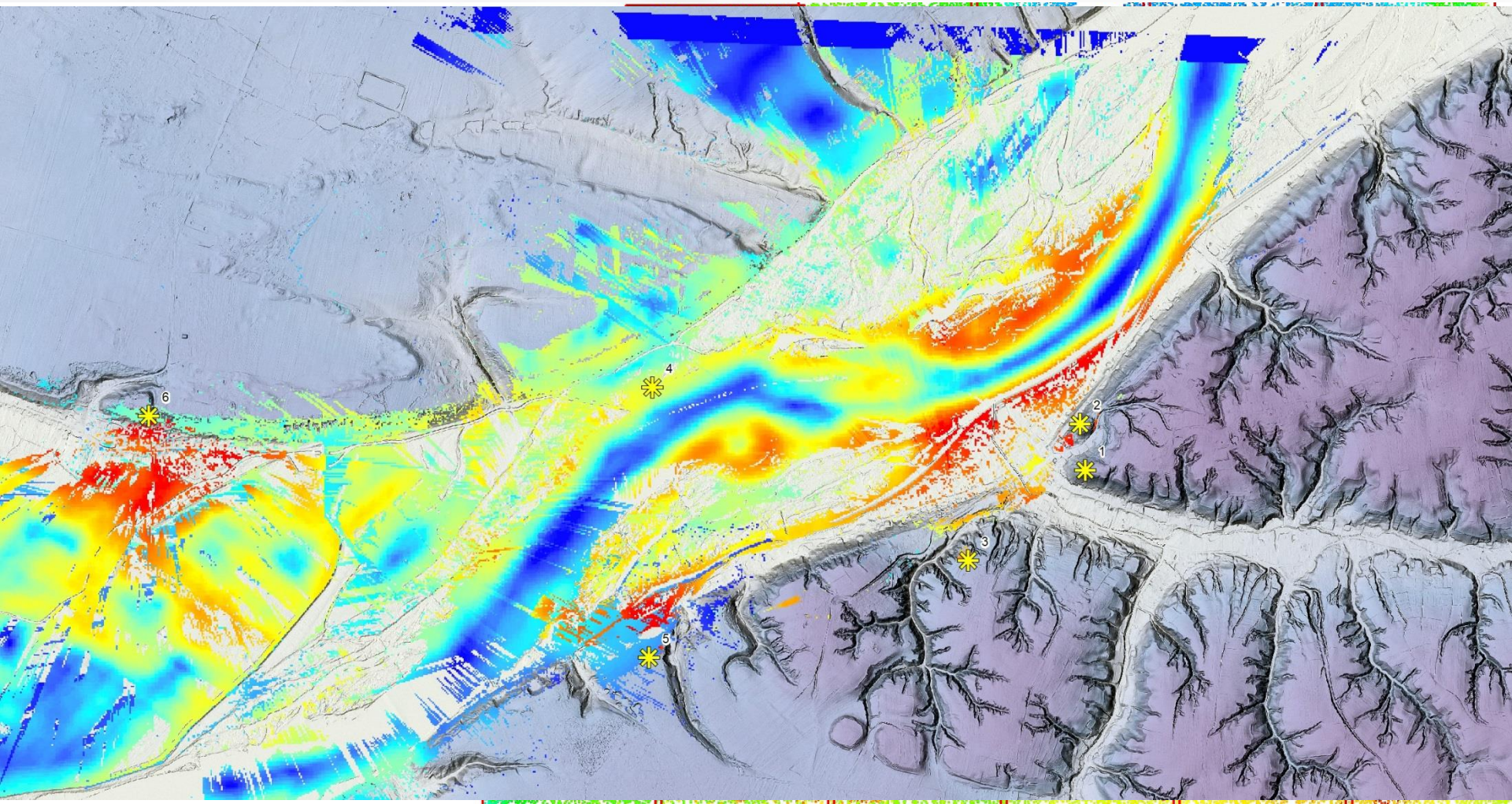
Map Journal

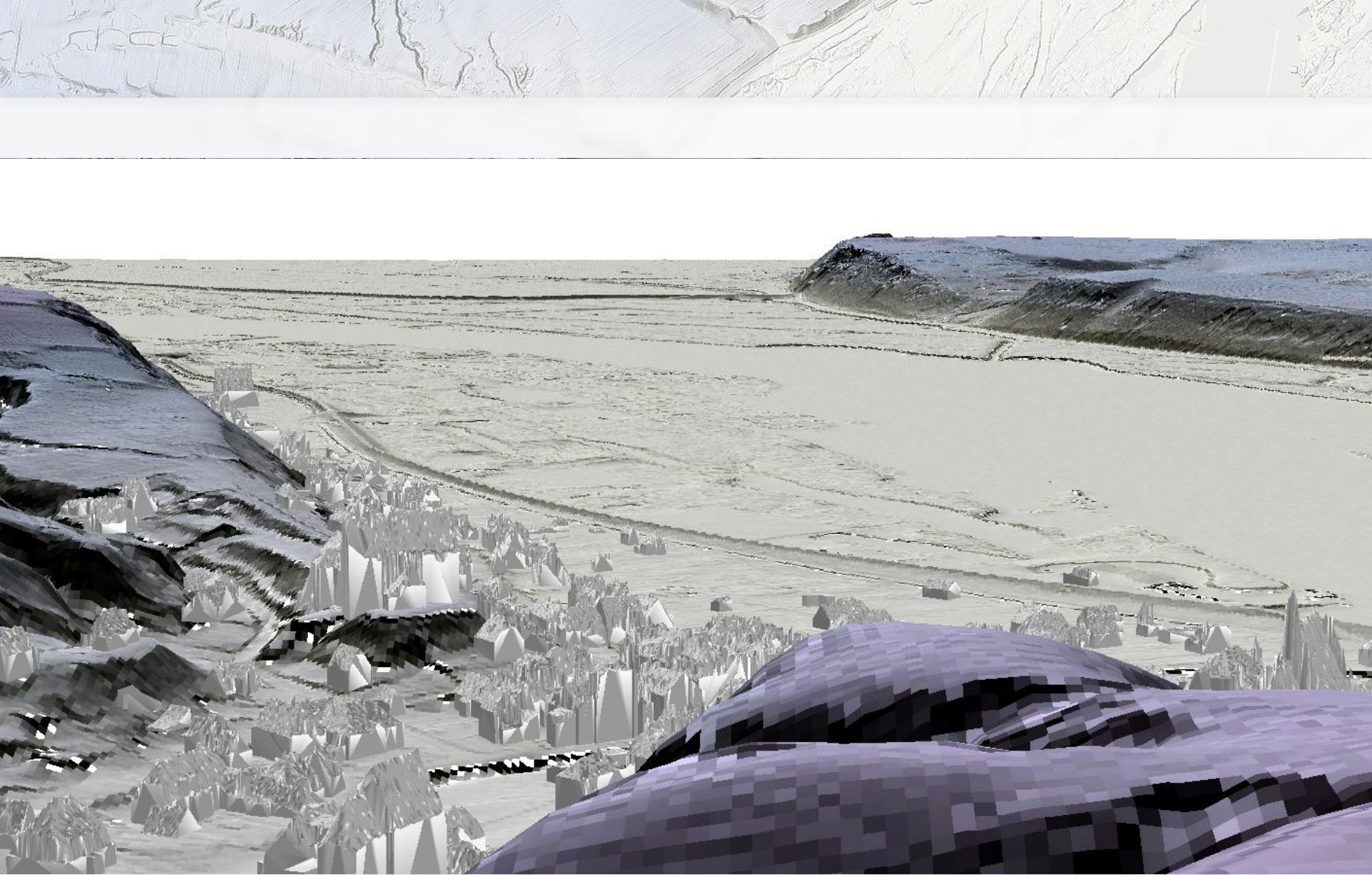


Zadania:

Grupa GIS & LiDAR – analiza dostępności panoram widokowych (modelowanie viewshed oraz fuzzy viewshed)







WebScena

WebApp

Zadania:

Grupa CityEngine – budowa modelu zabudowy Kazimierskiego Rynku w środowisku Esri City Engine.



ArtGIS Kazimierz Dolny

[UDOSTĘPNIJ](#) [POMOC](#) [ZALOGUJ SIĘ](#) [ARCGIS ONLINE](#)



Spraw by Twoje mapy pracowały

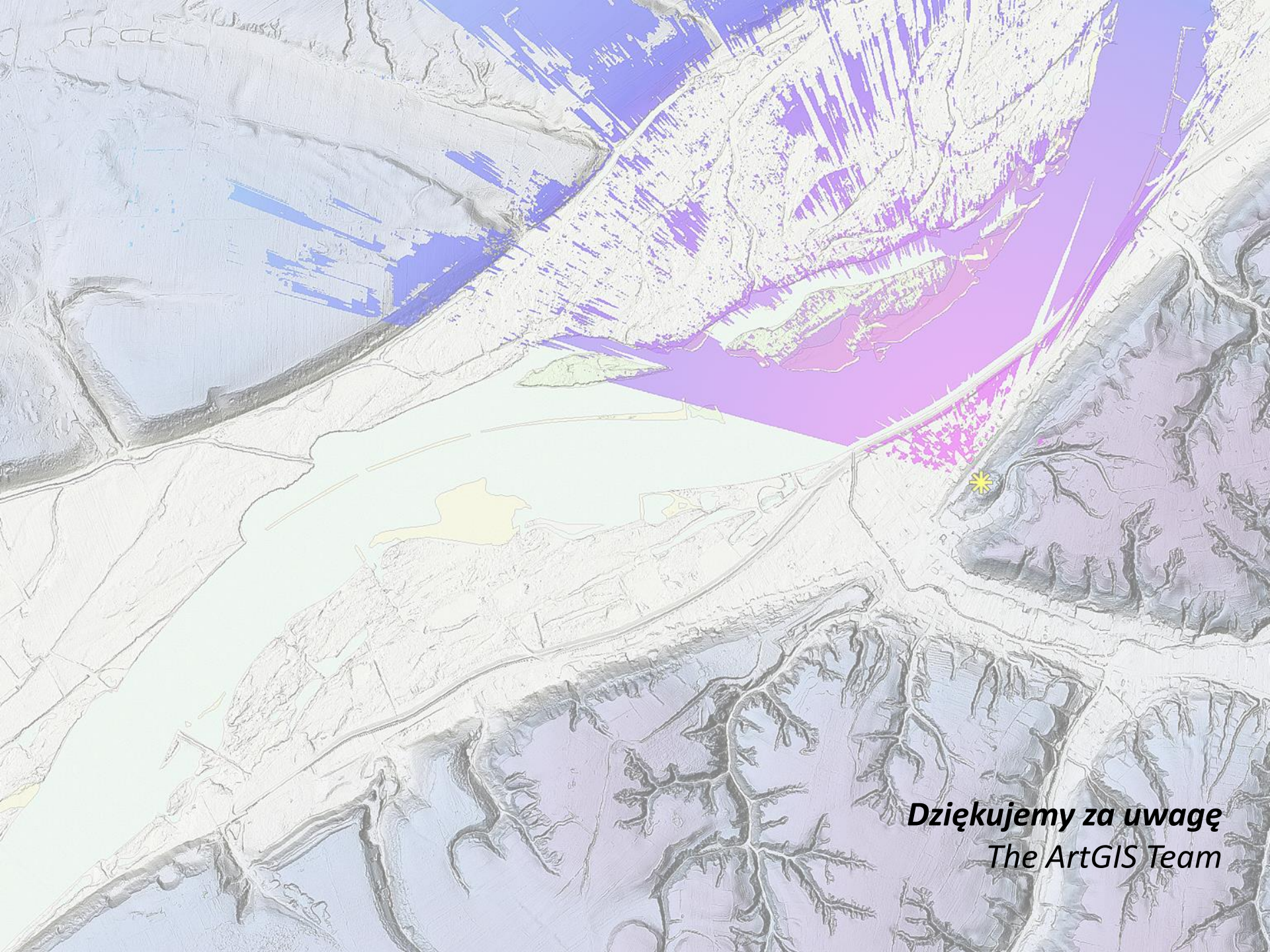
z ArcGIS, platformą tworzenia map dla Twojej instytucji

Wypróbuj ArcGIS



Czym jest ArcGIS?

<http://www.esri.pl/artgis/>



Dziękujemy za uwagę
The ArtGIS Team